

DN Fordel



Gode tilbud
og fordeler
til alle som
abonnerer
på DN!

DN.no/fordel

Middels					Vanskelig					Hjerterå														
3				5					3	5	4								4					2
			7																				6	7
	5	1	4				4	1	8					2	3			6		2	3	4		
5					5	1	6								1		7							
		7					7		1					2	2			1				9	5	
	9		5						2	8	3				5			4						
			3		8	6			2	4	9					9				4	6			
4	2															7		8	5					
				6	7	4		3															3	



Sudoku

Det samme tallet (fra 1 til 9) kan ikke gjentas vannrett, lodrett eller innenfor noen av de ni «boksene» (definert av de tykke linjene). Dagens løsning finner du i morgendagens avis.

Løsning tirsdag 30. august

Middels					Vanskelig					Hjerterå																		
3	8	7	9	6	2	5	4	1		8	4	5	3	6	9	1	7	2		9	8	4	3	2	7	5	1	6
4	9	1	5	3	7	8	6	2		1	9	2	5	8	7	6	3	4		3	6	1	9	5	4	7	8	2
5	6	2	4	1	8	3	7	9		3	7	6	4	2	1	9	5	8		2	7	5	1	8	6	4	3	9
7	2	8	3	4	6	1	9	5		6	5	9	2	7	3	4	8	1		4	1	8	5	7	2	6	9	3
6	3	5	2	9	1	4	8	7		2	8	3	1	5	4	7	6	9		7	2	6	4	3	9	1	5	8
9	1	4	7	8	5	6	2	3		4	1	7	6	9	8	5	2	3		5	9	3	8	6	1	2	4	7
1	5	9	8	2	4	7	3	6		9	2	4	7	3	5	8	1	6		1	4	2	7	9	3	8	6	5
8	7	3	6	5	9	2	1	4		7	3	8	9	1	6	2	4	5		6	5	9	2	1	8	3	7	4
2	4	6	1	7	3	9	5	8		5	6	1	8	4	2	3	9	7		8	3	7	6	4	5	9	2	1

Fem kjappe Toril Aalberg

Mediene kan bli nyttige idioter

I møte med en politisk populist kommer både medier og politiske motstandere ofte til kort, ifølge NTNU-professor Toril Aalberg.

POLITIKK

Frode Buanes Oslo

Toril Aalberg er medredaktør av en kommende, internasjonal bok om politisk populisme, men har ikke knekket koden for hvordan man best møter en populist.

1 Hva kjennetegner en populist?

- En populist kjennetegnes ved at vedkommende mener han eller hun taler på vegne av folket, og at det er ett folk man kan snakke på vegne av. I tillegg er det gjerne en kombinasjon av at man kritiserer eliten og en eller annen form for minoritet for problemene folket står overfor.

Profil

Navn: Toril Aalberg

Alder: 45

Stilling: Professor ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap ved NTNU.

Aktuell: Ekspert på bl.a. politisk populisme og medredaktør av en kommende, internasjonal bok om temaet.

2 Hvem vil du si er vår tids fremste populist?

- Nigel Farage, som hadde en sentral rolle i brexit-kampanjen, er et klassisk eksempel, fordi hele budskapet hans dreier seg om de tre tingene over. Han er en mann av folket som tar en øl på puben med den gjennomsnittlige britten og sier han representerer dem overfor «den korrupte eliten» i EU og på toppen av Storbritannia. På samme tid peker han på minoritetene for å forklare problemene i landet.

3 Så langt i år har vi sett en brexit-valgkamp preget av populisme, samtidig som Donald Trump ikke vegrer seg for å ta i bruk populisme i USA. Er politisk populisme en trend?

- Ja, det kan vi si. Vi har sett en stadig økende fremvekst av populistiske partier, bevegelser og enkeltaktører. Det er ulike årsaker. Som regel peker man på eksterne forhold knyttet til en krise, som finanskrisen eller krisene i EU. Økt arbeidsledighet og innvandringsproblemer trekkes også frem. I en slik situasjon har enkeltaktører grepet muligheten og tilbudt denne formen for plattform.

4 Hvordan fungerer populistiske budskap i dagens medievirkelighet?

- Populistene har ofte enkle budskap og sier ting som kan virke sjokkerende og overraskende, noe som gjør det vanskelig for mediene å la være å dekke dem. Det kan gjøre mediene til nyttige idioter. Omfanget av oppmerksomhet som populistiske aktører og partier får, er en stor utfordring.

5 Hva er den beste politiske strategien i møte med en populist?

- Det er tusenkronersspørsmålet. Det som gjør populisme vanskelig å angripe, er at den baserer seg på en retorikk hvor man mener at eliten og mediene



- Mange peker på at populistene er spesielt sinte eller selvpoptatte, men det er ikke tilfellet for alle populistene, sier professor Toril Aalberg ved NTNU. Foto: Lena Knutli

er imot folket. Når etablerte partier eller mediene kritiserer populistiske aktører, har det derfor ikke nødvendigvis den

effekten som overfor tradisjonelle aktører.

frode.buanes@dn.no

D2

Fredag:



Egenproduksjon

Katrin Frøder og andre kvinnelige musikkprodusenter baner seg vei i en mannsdominert sfære.