



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

# PERSONAGGI, RUOLI E INTERPRETI NELLO SPETTACOLO MUSICALE, TEATRALE E CINEMATOGRAFICO

Giornata di studi a cura di Ruhama Santorsa

## Keynote speakers

**Melania Bucciarelli**

NTNU - Norwegian University of Science and technology

**Nicola Badolato**

Università degli Studi di Bologna

## Intervengono

**Giulia Bravi**

Università degli Studi di Bergamo

**Sara Casoli**

Università degli Studi di Firenze

**Giuseppe Migliore**

Sapienza Università di Roma

**Emanuele Regi**

Università degli Studi di Bologna

**Ruhama Santorsa**

Università degli Studi di Firenze

## Coordinano

**Mila De Santis e Antonella D'Ovidio**

Università degli Studi di Firenze

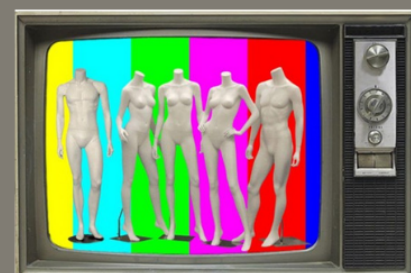


**21 Maggio 2024 | 9.00 - 18.00**

Dipartimento SAGAS, Aula 15

Via Gino Capponi, 9 - Firenze

Per info contattare: [ruhama.santorsa@unifi.it](mailto:ruhama.santorsa@unifi.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



MARTEDÌ 21 MAGGIO 2024

Dipartimento SAGAS, Aula 15

Via Gino Capponi 9, Firenze

***PERSONAGGI, RUOLI E INTERPRETI***  
***NELLO SPETTACOLO MUSICALE, TEATRALE E CINEMATOGRAFICO***

Giornata di studi a cura di Ruhama Santorsa

**Parte I**

Coordina **MILA DE SANTIS**

9:15

*Saluti e introduzione alla giornata di studi*

9:30-10:15

*Keynote I*

**MELANIA BUCCIARELLI** (Norwegian University of Science and Technology)

*Le gare virtuose. L'interazione fra ruolo drammatico, interprete e immagine pubblica nell'opera italiana della prima metà del Settecento*

10:15-10:40

**RUHAMA SANTORSA** (Università degli Studi di Firenze)

*Protagoniste delle opere in un atto sulla scena veneziana di fine Settecento*

10:40-11:00

DISCUSSIONE

**PAUSA**

11:15 - 11:40

**SARA CASOLI** (Università degli Studi di Firenze)

*Il personaggio nella serialità televisiva contemporanea: modelli d'analisi*

11:40-12:05

**EMANUELE REGI** (Università degli Studi di Bologna)

*Per una teoria della 'figura' nel nuovo teatro italiano (1900-2015)*

12:05-12:30

DISCUSSIONE

**PAUSA PRANZO**

**Parte II**

Coordina **ANTONELLA D'OVIDIO**

14:00

*Introduzione Parte II*

14:15-15:30

*Keynote II*

**NICOLA BADOLATO** (Università degli Studi di Bologna)

*«Gesti, aspetto, maniere e voce hai grata»: virtuose in scena a metà Seicento*

15:30-15:55

**GIUSEPPE MIGLIORE** (Sapienza Università di Roma)

*Tra il delectare e il docere: l'ambivalenza di Armida agli esordi del teatro musicale*

**PAUSA**

16:10-16:35

**GIULIA BRAVI** (Università degli Studi di Bergamo)

*In principio era il ruolo. Il declino della servetta nel teatro italiano del primo Ottocento*

16:35-17:30

DISCUSSIONE FINALE