



PR3A6: eCHOing metoodika kokkuvõte

Autorid:

Paula Rice - Alexandra

Angeletaki - NTNU

Toimetaja

Christina Kanellou-OSYGY

Versiooni olek

Lõplik



Kultuuripärandi elavdamine kõrgharidusest lähtuva
avatud innovatsiooni abil

Tulemuste levitamise tase

PU

Teabeleht

Projekti number:	2021-1-NO01-KA220-HED-000031986
Projekti akronüüm:	eCHOing
Projekti nimi:	Kultuuripärandi elavdamine kõrgharidusest lähtuva avatud innovatsiooni abil
Dokumendi pealkiri:	PR3A6: Avatud innovatsiooni projektide metodoloogia
Väljund:	O20
Toimetaja(d):	Christina Kanellou - OSYGY
Kaasautor(id):	Kõik
Retsensent(id):	Christina Kanellou - OSYGY
Heaks kiitnud:	Kõik partnerid
Abstrakt:	Avatud innovatsiooni projektide korraldamise suunised
Tõlge	Ave Matsin
Autoriõigus	Creative Commons'i litsents 4.0 rahvusvaheline
Palun tsiteerige kui	Rice P., Angeletaki A., 2023. PR3A1: eCHOing metoodika kokkuvõte.

Konsortsium

Projektis osalev konsortsium esindab laia ekspertteadmiste ringi, kuna 4 kõrgkooli ja 1 ülikooli raamatukogu (NTNU, Scuola Superiore Sant'Anna, Sofia Ülikool St Kliment Ohridski, Tartu Ülikool) ühendavad koostöös oskused ja teadmised veebhariduse eksperdi (Web2Learn) ja 16 kultuuriühingust koosneva vabaühendusega (OSYGY). Selline teadmiste, oskuste, kogemuste ja võrgustike kombinatsioon tagab mitmekülgse lähenemise erinevatele sidusrühmadele.

	Nimi	Lühend	Riik
1	Norra Teaduste ja Tehnoloogia Ülikool	NTNU	Norra
2	Sant'Anna kõrgkool, Pisa	SA	Itaalia
3	Web2Learn	W2L	Kreeka
4	Sofia ülikool St Kliment Ohridski	SU	Bulgaaria
5	Tartu Ülikool	UT	Eesti
6	Naisühenduste liit "Küklaadide Kores"	OSYGY	Kreeka

Redigeerimise ajalugu

Ver-sio on	Kuupäev	Muutja	Põhjus
V0.1	21/02/2024	Paula Rice	Dokumendi 1. versiooni loomine ja redigeerimine
V0.2	24/02/2024	Alexandra Angeletaki	Redigeerimine
V0.3	27/02/2024	Paula Riis Alexandra Angeletaki	Redigeerimine

Algupära avaldus:

See kokkuvõtte sisaldab originaalseid, seni avaldamata materjale, välja arvatud juhul, kui on selgelt märgitud teisiti. Varem avaldatud materjalid ja teiste autorite tööd on toodud välja asjakohase tsiteerimise, viitamise või mõlema kaudu.

Vastutusest loobumine::



See projekt on rahastatud Euroopa Komisjoni toetusel. See esitus kajastab ainult autorite seisukohti ja komisjon ei vastuta selles sisalduva teabe mis tahes kasutamise eest.

Sisukord



<u>Teabeleht</u>	<u>3</u>
<u>Konsortsium</u>	<u>4</u>
<u>Redigeerimise ajalugu</u>	<u>5</u>
<u>Sisukord</u>	<u>6</u>
<u>Jooniste nimekiri</u>	<u>7</u>
<u>Kommenteeritud kokkuvõte</u>	<u>8</u>
1. Projekt <u>eCHOing</u>	
2. <u>eCHOing metoodika süntees avatud innovatsiooni projektide rakendamiseks</u>	
3. Avatud innovatsiooni algatuste 10-etapiline rakendamise praktiline juhend	

Jooniste nimekiri

Pilt 1. skemaatiline joonis teostuse etappidest

11

Kommenteeritud kokkuvõte

See metoodika on loodud selleks, et võimaldada kõrgharidusasutuste poolt eestveetavate avatud innovatsiooni projektialgatuste tõhusat teostamist kultuuripärandi organisatsioonide toetuseks. Vajadus metoodika järele tuleneb süstemaatiliste teadmiste puudumisest selle kohta, kuidas kõrgkoolid saavad kasutada avatud innovatsiooni vahendeid kodanikuühiskonna organisatsioonidega seotud probleemide lahendamiseks.

Metoodika on suunatud eCHOingi projekti kõigile sihtrühmadele: peamiselt kõrgkoolide töötajatele ja üliõpilastele kui projektide peamistele algatajatele, samuti kultuuri- ja loomesektori sidusrühmadele ning väikese ja keskmise suurusega kultuuriorganisatsioonidele.

Projektitulemus 3 (PR3) katsetas ja rakendas metoodikat partnerriikides 28 kodanikuühiskonna organisatsioonis läbi viidud projektis. Selle järel koostati 4. projektitulemuse (PR4) raames aruanne pealkirjaga "Saadud kogemused ja soovitused kõrgkoolidele". Iga kultuuriorganisatsioon on määratlenud tegevuskava, mis sisaldab kriteeriume ja üksikasju, mis võimaldasid metoodikat rakendada ja erinevatel üritustel tutvustada.

Kasutades hariduslikku lähenemisviisi **avatud innovatsiooni** koostööle, ei pakkunud eCHOingi project osalevatele üliõpilastele mitte ainult uusi oskuseid, vaid edendas ka haridustöötajate ja spetsialistide koostööl põhinevat õpikeskkonda.

1. Projekt eCHOing

Projekt eCHOing töötab selle nimel, et aidata taastuda kultuurisektoril, mida on viimasel ajal tabanud erinevad kriisid. Seejuures keskendutakse eelkõige väikese ja keskmise suurusega kultuuripärandi organisatsioonidele. Kultuurisektori kriisijärgset olukorda saab lahendada mitmesuguste meetmete abil, nagu rahaline abi kultuuriasutustele ja loojatele, kultuuriturismi edendamine ning uute tehnoloogiate ja digiplatvormide kasutuselevõtt tagamaks jõudmise laiema publikuni. Projekt eCHOing keskendub koostööl põhinevate ja uuenduslike tegevusvormide loomisele avatud innovatsiooni koostöö kaudu, mis toob kokku ühiskonna eri sektorid ning võib aidata kultuurisektoril pikas perspektiivis areneda.

Projekt eCHOing näeb avatud innovatsiooni vahendina akadeemiliste ringkondade, kultuuripärandi sektori ja kogukondade koostöö soodustamisel, mille eesmärk on luua avatud ruum teadmiste jagamiseks ja innovatsiooni toetamiseks.

Projekt algas 2022. aasta jaanuaris ja selle esimene projektitulemus (PR1) oli töölaauauring, mille viis läbi eCHOingi konsortsium viies riigis. Sellesse koguti kokku senise koostöö 60 parimat rahvusvahelist ja Euroopa näidet ([PR1A1](#)). Andmete analüüs teatud kriteeriumide alusel andis ülevaate avatud innovatsiooni tegevustest, mis hõlbustavad teadmiste vahendamist ülikoolide ja kultuuripärandi asutuste vahel.

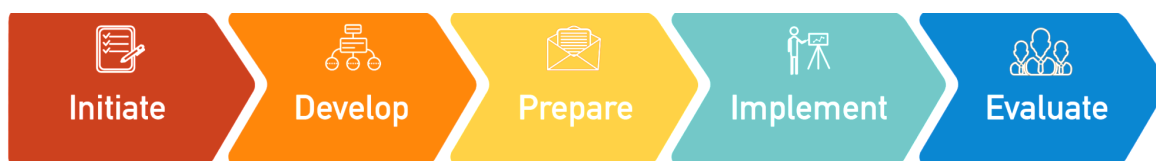
Lisaks on konsortsium viinud viies riigis ellu 28 avatud innovatsiooni projekti ning kaasanud üliõpilasi, kõrgkoolide töötajaid ja valitsusväliseid organisatsioone programmi kõikidesse etappidesse. Koostööprojektide ja avatud innovatsiooni kui koostööraamistiku rakendamise hõlbustamiseks töötati välja mitu abivahendit, samuti viidi läbi uuringud avatud innovatsiooni rakendamise mõju hindamiseks ja analüüsimiseks.

Konsortsium koostas mitu aruannet, mis on kättesaadavad [eCHOingi veebilehel](#).

Siin on valik konsortsiumi koostatud olulisemates dokumentidest, mis loovad toetava raamistiku avatud innovatsiooni projektide rakendamisel koostöös kultuuripärandi sektoriga: kõigis konsortsiumi keeltesse tõlgitud poliitikaraamistik, mida kasutatakse edasiseks koostööks ning kõigi kolme kasutajakategooria kolmeetapilise küsitluse käigus kogutud andmete analüüs.

- [PR4-D4.1: OIP-de rakendamise disainiraamistik](#)
- [PR4A11: Poliitika lühikirjeldus: eCHOING: Kultuuripärandi elavdamine kõrgharidusest lähtuva avatud innovatsiooni abil: akadeemilistest ringkondadest lähtuv avatud innovatsioon väikeste ja keskmise suurusega kultuuripärandiorganisatsioonide taaselustamiseks](#) Tõlked erinevatesse keeltesse: [Bulgaaria](#) | [Eesti](#) | [Kreeka](#) | [Itaalia](#) | [Norra](#)
- [D5.4 eCHOing projekti mõjuaruanne. Lõpparuanne, mis põhineb osalejatelt kogutud küsitluste vastuste analüüsil](#)

2. eCHOing metoodika süntees avatud innovatsiooni projektide rakendamiseks



Pilt 1 Algata- arenda- valmista ette- vii ellu- hinda

Avatud innovatsioonialase koostöö rakendamise metoodika

See metoodika on loodud selleks, et aidata kõrgkoolidel ja kultuuripärandi organisatsioonidel viia koostöös ellu avatud innovatsiooni projekte, mis aitavad kaasa kultuuripärandi jätkusuutlikkusele kogu maailmas. Kodanikuühiskonna organisatsioonid saavad kasutada kõrgkoolide ekspert-teadmisi, et aidata säilitada kultuuripärandit konkreetselt kohalikku konteksti silmas pidades. Samas saavad kõrgkoolid kasu sellest, kui puutuvad kokku tegelike probleemidega, millega seisavad silmitsi nii kogukonnad kui pärandiasutused.

Metoodikat töötati välja, katsetati ja täiustati kogu eCHOingi projekti kestel, rakendades seda paljudes avatud innovatsiooni projektides, mis toimusid eCHOingi partnerite ja assotsieerunud partnerite koostöös. Metoodika on kõrgkoolide ja kodanikuühiskonna organisatsioonide viljaka koostöö tulemus, milles on arvesse võetud kõiki sidusrühmi.

Metoodikat järgides läbi viidud projektid on kinnitanud selle sobivust ja kasutatavust kultuuripärandi asutustes, kus soovitakse edaspidigi kasutada kogukondade kaasamiseks avatud innovatsiooni tegevusi koostöös kõrgkoolidega.

Metoodika toob avatud innovatsiooni projekti rakendamisel välja viis erinevat etappi. Need on järgmised:

1. **ALGATA** – Algatatakse strateegiline koostöö ülikooli ja pärandiasutuse vahel, et uurida partnerite vajadustele vastavaid ja eesmärke edendavaid avatud innovatsiooni disaini mudeleid.
2. **ARENDA** – Luuakse projekti töörühm, mis koosneb kõrgkoolide ja pärandiasutuste töötajatest ja üliõpilastest. Töörühm valib avatud innovatsiooni algatuse, millega nad soovivad edasi töötada ja koostavad tööplaani.
3. **VALMISTA ETTE** - Lepitakse kokku rakenduskava ja ajakava, kuupäevad, kavandatava projekti sihtrühmad ja sihtrühmade kaasamise meetodid.
4. **RAKENDA** - Kultuuriorganisatsioon juhib projekti, kohandades seda vastavalt oma vajadustele ja väljakutsetele. Koostööd tegev kõrgkool uurib ja kavandab lahendusi ning pakub tuge osalejate juhendamise kaudu, et tagada hea koostöökogemus.
5. **HINDA** – Vaadatakse üle kogu projekt ja koostatakse aruanne, mis hõlmab projekti teostamise kõiki aspekte, hinnates selle tulemusi partnerite ning kasutajakogemuse uuringute ja intervjuude kaudu. Viimane etapp annab osalejatele väärtuslikku tagasisidet edasiste projektide tarbeks.

Need etapid jagunevad omakorda kaheks kuni kolmeks tegevuspunktiks, mida saab süstemaatiliselt läbi töötada, aidates vältida protsesside kordumist ja mis kõige tähtsam, aidates vältida seda, et asjaomased institutsioonid teevad kasutat, aega ja muid ressursse rasikavat tööd. Metoodikat arendades ollakse teadlikud nii kõrgkoolides kui ka pärandiasutuste ressursside piiratusest. Metoodika hõlmab ka avatud innovatsiooni näiteid ja projekti hindamise üksikasjalikumaid kirjeldusi, mis aitavad tagada, et algatus on tõenäoliselt jätkusuutlik ja avaldab positiivset mõju kõigile sidusrühmadele, sealhulgas laiemale kogukonnale.

3. Avatud innovatsiooni algatuste 10-etapiline rakendamise praktiline juhend

Avatud innovatsiooni rakendamise juhend kõrgkoolide ja kodanikuühiskonna organisatsioonide vahelise projektikoostöö toetamiseks on eCHOingi projekti raames võetud kokku 11 tegevussammuna:

ALGATA

1. Looge koostööpartneritest koosnev rühm ja kaardistage pädevused, mida osapooled protsessi kaasa toovad. Pidage seejuures silmas interdistsiplinaarsete ja kultuuridevaheliste lähenemisviise võimalikust.
2. Seadke ühised eesmärgid ja looge vastastikune arusaam koostöö kulgemisest.
3. Uurimistöö: õppige tundma varasemaid, juba teostatud avatud innovatsiooni koostööprojekte kasutades eCHOing projekti raames tehtud heade näidete [kaardistust](#).

ARENDA

4. Töötage välja projektiplaan ja -ajakava: otsustage lähenemisviisi üle ja koostage tegevuskava oma avatud innovatsiooni projekti rakendamiseks, ressursside jagamiseks ja sisu loomiseks.
5. Leppige kokku kavandatava projekti sihtrühmad ja sihtrühmade kaasamise meetodid.
6. Looge kommunikatsioonikanalid ja turundusstrateegiad, et sihtrühmadega tõhusalt suhelda.

VALMISTA ETTE

7. Leppige kokku soovitud tulemused ja töötage välja lahendused, mis aitavad neid saavutada. Pidage seejuures silmas avatud innovatsiooni projektide korratavust ja tõhusust ning seda, et projektid oleks kohandatud teenimaks pärandiasutuste huve.

RAKENDA

8. Leppige kokku eduka rakendamise kriteeriumid ja hindamismeetodid.
9. Jälgige projekti elluviimist: jälgige protsessi, koostage ajakava, teostage tegevused ja tehke vajadusel muudatusi.

HINDA

10. Mõõtke mõju: hinnake tulemusi uuringute, intervjuude ja osaluspõhiste veebiseminaride või sidusrühmadega peetavate kohtumiste kaudu. Lähtuge eelnevalt kokku lepitud kriteeriumidest ning otsustage, kuidas edasi liikuda ja planeerida edasist koostööd.

Projekt eCHOing võiks olla väärtuslik õppetundide allikas tulevastele algatustele kultuuripärandi elavdamise ja ülikoolipõhise avatud innovatsiooni valdkonnas. Metoodikas tunnistatakse, et kõrgkoolid ja kodanikuühiskonna organisatsioonid on kõik üsna eriilmelised nii ühe riigi või piirkonna piires kui ka ülemaailmselt. Metoodika etappe ja tegevusi saab seega kohandada lähtudes konkreetse projekti suurusest, ulatusest, ja ajakavast.

Kultuuripärandi elavdamine kõrgharidusest lähtuva
avatud innovatsiooni abil

