



## PR3A6: Резюме на методологията на eCHOing

Автори:

**Паула Райс**

**Александра Ангелетаки –  
NTNU**

Редактор

**Кристина Канелу-OSYGY**

Състояние на версията

**Завършен документ**



Възстановяване на културното наследство чрез  
отворени иновации, водени от висшето  
образование

Ниво на разпространение

**PU**

## Информационен лист

Номер на проекта:	<b>2021-1-NO01-KA220-HED-000031986</b>
Акроним на проекта:	<b>eCHOing</b>
Заглавие на Проекта:	<b>Възстановяване на културното наследство чрез отворени иновации, водени от висшето образование</b>
Заглавие на документа:	<b>PR3A6: Проект на методология за съвместни проекти за отворени иновации (ОИ)</b>
Резултат:	<b>O20</b>
Редактор(и):	<b>Кристина Канелу – OSYGY</b>
Сътрудник(и):	<b>NTNU, OSYGY,</b>
Рецензент(и):	<b>Анна Мавруди – OSYGY Кристина Канелу - OSYGY</b>
Одобен от:	<b>Всички партньори</b>
Резюме:	<b>Насоки за организиране на проекти за ОИ</b>
<b>Авторско право</b>	<b>Creative Commons License 4.0 International</b>
Моля, цитирайте като	<b>Райс П., Ангелетаки А., 2023. PR3A1: Проектна методология.</b>

## Консорциум

Консорциумът, работещ по проекта, включва широк спектър от експертни познания. В него 4 висши учебни заведения и 1 университетска библиотека (NTNU, Scuola Superiore Sant'Anna, Софийски университет Св. Климент Охридски, Университет на Тарту) си сътрудничат с организация, специализирана в областта на уеб образованието (Web2Learn) и НПО от 16 културни асоциации: OSYGY. Тази комбинация от знания, умения, опит и контакти гарантира многопластов подход към разнообразен кръг от заинтересовани организации.

	Име	Кратко име	Държава
1	<b>Норвежки университет за науки и технологии</b>	NTNU	Норвегия
2	<b>Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento Sant'Anna, Пиза</b>	SA	Италия
3	<b>Web2Learn</b>	W2L	Гърция
4	<b>Софийски университет Св. Климент Охридски</b>	SU	България
5	<b>Университет на Тарту</b>	UT	Естония
6	<b>Федерация на женската асоциация „Кори от Цикладите“</b>	OSYGY	Гърция



## История на версиите

Версия	Дата	Преработено от	Причина
V0.1	<b>21.02.2024 г</b>	Паула Райс	Създаване на първа версия на документ и редактиране
V0.2	<b>24.02.2024 г</b>	Александра Ангелетаки	Редактиране
V0.3	<b>27.02.2024 г</b>	Паула Райс Александра Ангелетаки	Прехвърлете документ в eCHOing шаблон, визуално редактиране и корекция

### Оригинаалност:

Този продукт съдържа оригинални непубликувани резултати, освен когато ясно е посочено друго. Признаването на предишни публикувани материали и на работата на други е направено чрез цитиране на източник, директен цитат или и двете.

### Благодарности:



Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Този документ отразява възгледите само на авторите и Комисията не носи отговорност за каквато и да е употреба на съдържащата се в него информация.



## Съдържание

Информационен лист	3
Консорциум	4
История на версиите	5
Съдържание	6
Списък с фигури	7
Списък на съкращенията	8
Резюме	9
1. Проектът eCHOing	10
2. Синтез на 5-степенната организация	12
3. Практическо ръководство за внедряване в 10 стъпки за инициативи за отворени иновации (ИОИ)	14

## Списък с фигури

Фигура 1. Етапи на ОИП

12

## Списък на съкращенията

Следващата таблица представя съкращенията, използвани в документа, подредени по азбучен ред.

Съкращение	Описание
ВУЗ	<b>Висши учебни заведения</b>
ИОИ	<b>Инициативи за отворени иновации</b>
ОИ	<b>Отворена иновация</b>
ОИП	<b>Отворен иновационен проект</b>
РКС	<b>Ръководство за картографиране и съпоставяне</b>



## Резюме

Тази методология е създадена, за да даде възможност за ефективно възпроизвеждане на инициативи в стил отворени иновационни проекти (ОИП), ръководени от висши учебни заведения (ВУЗ) в полза на организациите за културно наследство (ОКН). Необходимостта от методология произтича от липсата на систематично познание за това как ВУЗ могат да се възползват от инструментите за отворени иновации (ОИ) за справяне с предизвикателствата на ОКН.

Той е насочен към всички целеви групи на проекта: предимно персонал от всички нива и студенти от висши учебни заведения като основни бенефициенти, а също и заинтересовани страни в културния и творчески сектор и малки и средни културни организации.

PR3 е пилотиран чрез внедряване на методологията в 28 ОКН в страните партньори, преди да разработи четвъртия резултат от проекта (PR4), озаглавен „Научени уроци и препоръки към висшите учебни заведения“. Всяка културна организация е определила план за действие, съдържащ критериите и модалностите, които позволяват методологията да бъде приложена и демонстрирана по време на различни събития.

Чрез използването на образователен подход към сътрудничеството **за отворени иновации**, проектът eCHOing не само помогна на участващите студенти да придобият нови умения, но също така насърчи създаването на среда за съвместно обучение за преподаватели и професионалисти.

# 1. Проектът eCHOing

eCHOing работи за възстановяване на културния сектор, който напоследък беше сериозно засегнат от различни кризи. Проектът е насочен по-специално към малки и средни организации за културно наследство (ОКН). Възстановяването на културния сектор след криза може да се постигне чрез различни мерки, като например финансова помощ за културни институции и артисти, насърчаване на културния туризъм и възприемане на нови технологии и цифрови платформи за достигане до по-широка публика. Проектът eCHOing се фокусира върху създаването на съвместни и иновативни проекти чрез сътрудничество за отворени иновации (ОИ), които обединяват различни сектори на обществото и могат да помогнат за съживяването на културния сектор и неговото въздействие в дългосрочен план.

Проектът eCHOing разглежда ОИ като съвместно усилие между академичните среди, сектора на културното наследство и гражданската среда, с цел създаване на отворено пространство за обмен на знания и иновации.

Проектът започна през януари 2022 г., като първият му резултат (PR1) беше проучване, проведено от консорциума eCHOing в петте държави, представени в проектния консорциум. Това събра 60 добри международни и европейски практики за подобно сътрудничество ([PR1A1](#)). Анализът на данните, базиран на определени критерии, доведе до предложения кои дейности улесняват трансфера на знания в областта на ОИ между университети и малки и средни организации от областта на културното наследство.

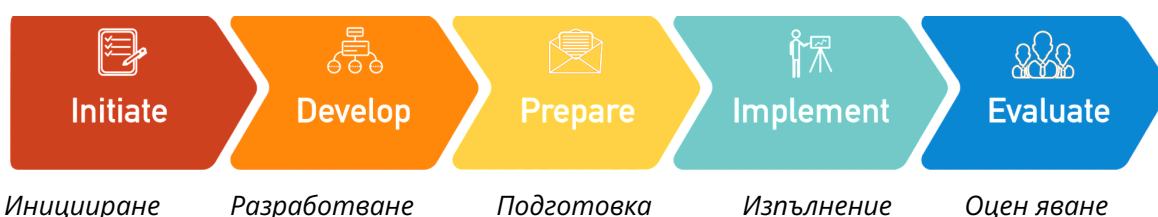
Освен това консорциумът проведе 28 ОИП в пет държави с участието на студенти, служители на ВУЗ и неправителствени организации във всички фази на програмата. Бяха използвани няколко [инструмента](#), за да се улесни изпълнението на проекти за сътрудничество и ОИ като рамка за сътрудничество, както и шаблони и проучвания за събиране и анализиране на въздействието от изпълнението на ОИП.

Консорциумът изготви няколко доклада, които могат да бъдат намерени на [уебсайта eCHOing](http://eCHOing.eu).

Ето подборка от важни документи, изготвени от консорциума като рамка за проектиране, предоставена на ОКН за изпълнение на проектите: политика, преведена на всички езици на консорциума, която да се използва за по-нататъшно сътрудничество, и анализ на данните, събрани чрез триетапно проучване от трите категории потребители.

- [PR4-D4.1: Проектна рамка за внедряване на ОИП](#)
- [PR4A11: Описание на политика: eCHOING: Възстановяване на културното наследство чрез отворени иновации, водени от висшето образование: Водени от академичните среди отворени иновации за съживяването на малки и средни организации за културно наследство \(ОКН\)](#)  
Преводи на различни езици: [български](#) | [естонски](#) | [гръцки](#) | [италиански](#) | [норвежки](#)
- [D5.4 Доклад за въздействието на проекта eCHOing. Окончателният доклад, базиран на анализа на данните от събраните анкети на участниците.](#)

## 2. Синтез на 5-степенната организация



Фигура 1. Етапи на ОИП

Методология за прилагане на сътрудничество за отворени иновации

Тази методология е създадена, за да помогне на институциите за висше образование (ВУЗ) и организациите за културно наследство (ОКН) да изпълняват проекти за отворени иновации (OI) заедно с цел създаване на инициативи, които допринасят за устойчивостта на културното наследство в целия свят. ОКН могат да привлекат експертния опит, наличен в ВУЗ, за да помогнат за поддържането на инициативи за културно наследство в специфичен и местен контекст, докато ВУЗ разширяват своите компетенции с разбирането на местните предизвикателства, пред които са изправени ОКН в общността, в която се намират както ВУЗ, така и ОКН.

Методологията беше разработена, пилотирана и допълнително усъвършенствана по време на продължителността на eCHOing чрез внедряване в няколко проекта на ВУЗ-ОКН, които се осъществиха сред партньори на eCHOing и асоциирани партньори. Методологията е резултат от ползотворно сътрудничество между висши учебни заведения и ОКН, при което са взети предвид всички групи заинтересовани страни.

Проектите, осъществени с помощта на методологията, помогнаха да се установи полезността на това като инструмент за всяка ОКН, която би искала да използва отворените иновации като основа за съвместен и устойчив ОИП с ВУЗ.

Методологията включва пет отделни етапа в разработването на проект за ОI. Това са:

1. **ИНИЦИИРАНЕ** – Подготовка за стратегическо сътрудничество между университет и ОКН за изследване на моделите за проектиране на ОI, подходящи за нуждите на партньорите и за насърчаване на техните цели.
2. **РАЗРАБОТВАНЕ** – Създаване на работни групи по проекта, съставени от служители и студенти от ВУЗ и служителите на ОКН, разработват работни планове и избират инициативите за ОI, по които искат да работят.
3. **ПОДГОТОВКА** – Съгласуване на план за изпълнение и график, датите, целевите групи на предложения проект и методите за ангажиране на целевите групи.
4. **ИЗПЪЛНЕНИЕ** – ОКН ръководи работата по проекта, съобразена с техните нужди и предизвикателства. Сътрудническият ВУЗ проучва и планира решения, както и предоставя подкрепа чрез наставничество на уменията на участниците, за да гарантира качество на преживяването (цифрово или аналогово).
5. **ОЦЕНЯВАНЕ** – Преглед на целия проект и попълване на отчет, който обхваща всеки аспект от производството на проекта, оценявайки резултата му чрез проучвания и интервюта на партньори и потребителски опит.

Този последен етап ще предостави на участниците ценна обратна връзка.

Тези етапи са допълнително разбити на две до три точки за действие, които могат да бъдат обработени систематично, като помагат за предотвратяване на повторения в процесите и най-важното, помагат да се предотврати извършването на работа на участващите институции, която може да е излишна, губейки време и други ресурси. Методологията отчита ограничеността на всички ресурси, налични както във ВУЗ, така и в ОКН. Методологията също така включва примери за отворени иновации и по-подробни описания по отношение на оценката на даден проект, ключова част от подпомагането да се гарантира, че инициативата има вероятност да бъде устойчива и да има положително въздействие върху всички заинтересовани страни, включително по-широката общност.

### 3. Практическо ръководство за внедряване в 10 стъпки за инициативи за отворени иновации (ИОИ)

Ръководството за внедряване на ОИ и планът за действие за сътрудничество по проекти между висши учебни заведения и ОКН, използващи рамката за сътрудничество в областта на ИОИ, разработена от eCHOing, са обобщени тук в 11 стъпки за действие:

#### ИНИЦИИРАНЕ

1. Създайте група, съставена от партньорите, които си сътрудничат, и картографирайте компетенциите, които те внасят в процеса, позволявайки интердисциплинарни и межкултурни подходи.
2. Поставете споделени цели: определете ясен набор от общи цели и установете взаимно разбиране на целите и целите на сътрудничеството.
3. Проучване: разберете предишни и съществуващи сътрудничества на проекти за ОИ и идентифицирайте целеви тип чрез инструмента, разработен от eCHOing ([ПКС](#)).

#### РАЗРАБОТВАНЕ

4. Разработете план на проекта и времеви график: вземете решение за подход и създайте план за действие за изпълнение на вашия ОИП, споделяйте ресурси и създавайте съдържание.
5. Съгласете целевите групи на предложения проект и методите за ангажиране на целевите групи.
6. Създайте комуникационни канали и маркетингови стратегии за ефективно взаимодействие с целевите аудитории.

#### ПОДГОТОВКА

7. Уточнете желаните резултати и създайте решения, които се прилагат по начин, който дава осезаеми резултати, за ефективното

възпроизвеждане на ОИ, ръководени от висшите учебни заведения  
в полза на ОКН, за които са пригодени решенията.

## ИЗПЪЛНЕНИЕ

8. Съгласувайте критериите за успешно изпълнение и методите за оценка.
9. Наблюдавайте напредъка: наблюдавайте проекта, установете времеви график и правете корекции, ако е необходимо.

## ОЦЕНЯВАНЕ

10. Измерете въздействието: оценете резултатите чрез анкети, интервюта и уебинари с участие или семинари със заинтересовани страни въз основа на установените критерии и определете как да продължите напред.

Проектът eCHOing може да послужи като ценен източник на идеи за бъдещи инициативи в областта на възстановяването на културното наследство и отворените иновации, ръководени от университетите. Методологията отчита, че висшите учебни заведения и ОКН имат различна организация и нужди, независимо дали става дума за рамките на една държава или регион, или в световен мащаб. Следователно етапите и точките за действие не са предписателни по отношение на размера или обхвата на даден проект, нито неговата времева рамка и могат да се прилагат към набор от проекти.