



PR1A7: Синтез на публикация "Практики за възраждане на европейските организации за културно наследство чрез университетски отворени иновации"

Автор

Anna Mavroudi, Chistina Kanellou,
Eleftheria Sarri-OSYGY

Редактор

Alexandra Angeletaki-NTNU

Версия

Финална

Дата на подаване

19/08/2022

Този проект е финансиран с подкрепата на програмата "Еразъм+" на Европейския съюз U



Funded by
the European Union

© Авторско право от консорциума eCHOInG

Ниво на разпространение

PU

Информац ионен лист проектен резултат

Номер на проекта:	2021-1-NO01-KA220-HED-000031986
Акроним на проекта:	eCHOIng
Наименование на проекта:	Recovery of cultural heritage through higher education-driven open innovation
Заглавие на документа:	PR1A7: Synthesis of Open Access Publication showcasing practices in the revival of European cultural organisations through open innovation
Резултат:	O1
Дата на подаване, според договора	17/08/2022
За контакт: Редактор(и):	Alexandra Angeletaki-NTNU Katerina Zourou, Ania Skowron-W2L, Milena Dobрева-Sofia University, Ave Matsin-University of Tartu, Chiara Evangelista-Sant'Anna University, Inga Buset Langfeldt-NTNU
Сътрудници:	
Преглед:	16/08/2022
Одобрен от:	Всички партньори
Резюме:	Този документ е синтез на публикацията, показваща практиките на ангажираност на ВУЗ във възраждането на европейските културни организации чрез отворени иновации. Целта му е да представи по кратък, но

	приобщаващ начин процеса и крайния резултат от проекта 1 от проекта eCHOing.
Списък с ключови думи:	Институти за висше образование, организации за културно наследство, отворени иновации
Моля, цитирайте като:	Mavroudi, A., Kanellou C., Sarri E. 2022. PR1A7: Synthesis of Open Access Publication showcasing practices in the revival of European cultural organisations through open innovation
Авторско право	Creative Commons license 4.0 International

Консорциум

Консорциумът, управляващ проекта, представлява адекватно широк спектър от експертни познания, като 4 висши учебни заведения и 1 университетска библиотека (NTNU, Scuola Superiore Sant'Anna, Софийски университет St Kliment Ohridski, Университет в Тарту) се обединяват с компания за цифрово образование (Web2Learn) и неправителствена организация от 16 културни асоциации: OSYGY. Тази комбинация от знания, умения, опит и мрежи гарантира многопластов подход към разнообразен кръг от заинтересовани страни.

	Име	Кратко име	Страна
1	Norwegian University of Sciences and Technology	NTNU	Норвегия
2	Sant'Anna, School of Advanced Studies, Pisa	SA	Италия
3	Web2Learn	W2L	Гърция
4	Sofia University St Kliment Ohridski	SU	България
5	University of Tartu	UT	Естония
6	Federation of Women Association "Kores of Cyclades"	OSYGY	Гърция



История на редакциите

Версия	Дата	Редакция от	Причина
VO.1	Август 3	Alexandra Angeletaki, Anna Mavroudi	Редакции, подобрения
VO.2	Август 14	Foteini Gaitanarou, Katerina Zourou	Ревизии във форма
VO.3	Август 15	Alexandra Angeletaki, Anna Mavroudi	Преглед на v0.2
VO.4	Август 16	Ania Skowron, Katerina Zourou	Визуализации и графики
VO.5	Август 18	Alexandra Angeletaki, Anna Mavroudi	Окончателен преглед

Декларация за оригиналност:

Този резултат съдържа оригинално непубликувано произведение, освен когато е ясно посочено друго. Признаването на публикуваните по-рано материали и на работата на другите е направено чрез подходящо цитиране, цитат или и двете.

Отговорност:



Проектът е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Този резултат отразява само възгледите на автора и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в него информация.

Съдържание

Информационен лист проектен резултат	2
Консорциум	4
История на редакциите	6
Списък на таблиците	9
Списък на съкращенията	10
Executive Summary	11
1. Въведение	12
1. Въведение и обхват на изследването	12
1. Какво е отворена иновация?	12
1. Методология	13
1. Фаза 1: Десктоп изследвания	13
1. Фаза 2: Проучване	14
1.1. Фаза 3: Констатации	15
1. Неизползваният потенциал	16
2. Бъдещ анализ	16
3. Избор на 10 най-добри практики Десет инициативи за университетско сътрудничество с културни организации в отворени иновационни проекти са резултат от нашия анализ. Те са представени по-нататък.	18

Възстановяване на културното наследство чрез
Отворени иновации, произтичащи от висшето
образование



Списък на таблиците

Table 1: Решения, възможности, идентифицирани предизвикателства и бариери	14
Table 2: Синтезис на 10 най-добри практики	14

Списък на съкращенията

Следващата таблица представя акронимите, използвани в резултата по азбучен ред.

Съкращения	Описание: _____
ВУЗ	Висши учебни заведения
ОКН	Организации за културно наследство
ОИ	Отворени иновации

Общо резюме

Този документ предоставя преглед на публикацията, показваща практиките на ангажираност на ВУЗ във възраждането на европейските културни организации чрез отворени иновации. Последният е крайният резултат от резултат от проект 1 от проекта eCHOing <https://echoing.eu/results/>. Целта му е да представи по кратък, но приобщаващ начин процеса на подбор на 10 най-добри практики в областта на възраждането на културното наследство чрез отворени иновации, задвижвани от университета. 10-те най-добри практики също са представени заедно с възможности и пречки за синергии в областта.

Проектът "Възстановяване на културното наследство чрез висше образование, задвижвано от отворени иновации-eCHOing" се стреми да допринесе за възстановяването на сектора на висшето образование като стълб на многообразието, социалното приобщаване, демокрацията и социалната отговорност в съвременните общества, засегнати от пандемията от ковид-19. Общата цел на този проект е да помогне на ВУЗ да преосмислят отношенията си между академичните среди и обществото в ерата след пандемията и да станат по-гъвкави, за да се справят с кризата на важни сектори на социално-икономическата дейност, силно засегнати от пандемията, като културния сектор и по-специално малките и средните организации за културно наследство (ОКН). До завършването на този проект ВУЗ ще разберат значението на предоставянето на иновативни форми на цифрово подобрени знания на ОКН чрез сътрудничество с ОИП.

1. Въведение

1. Въведение и обхват на изследването

Всички можем да се съгласим, че COVID-19 има драстични негативни ефекти върху образованието и културата. Това е причината, поради която трябваше да се направи нещо иновативно, за да се промени тази ситуация. eCHOing ie проект "Еразъм+", организиран за свързване на институти за висше образование (ВУ) и организации за културно наследство (ОКН) чрез отворени иновационни методи между персонала и студентите. Убеждението е, че чрез успешни синергии между ОКН и ВУЗ, секторът на ОКН може да бъде съживен. Това очевидно ще насърчи разнообразието и социалното включване в нашето постпандемично общество, като същевременно ще позволи на средните и/или по-малките ОКН да процъфтяват. Освен това ще подобри връзката между академичните среди и обществото. Проектът стартира през януари 2022 г. и ще приключи през юни 2024 г., като неговите 6 партньори са: NTNU (Норвегия), Университета Санта Анна (Италия), Web2Learn (Гърция), Софийския университет (България), Университета на TARTU (Естония) и OSYGY (Гърция).

Настоящият документ е синтез на първия резултат от проекта eCHOing (Проектен резултат Резултат-ПР1), публикацията с отворен достъп, показваща практики за съживяване на европейските културни организации чрез отворени иновации, задвижвани от ВУЗ¹.

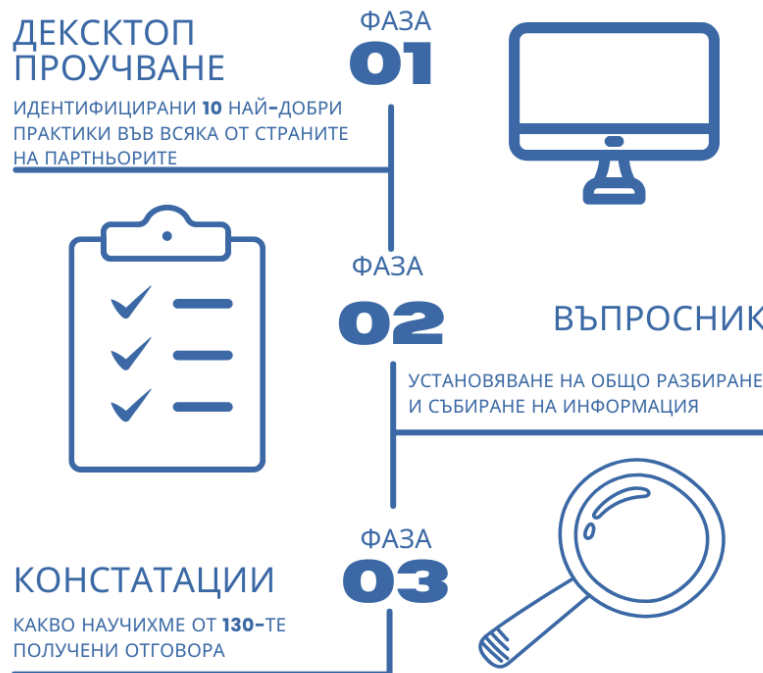
1. Какво е отворена иновация?

Концепцията за ОИ често се бърка с това, че е свързана единствено с използването на най-новите технологии. Това обаче не е необходимост. ОИ е за комбиниране на собствени знания и външни входове (от различни видове общности, потребители или институции), за да се създаде нещо ново, например въвеждане на нова услуга или разширяване на колекция. Чрез ОИ, eCHOing предоставя на ОКН и ВУЗ пространство и възможност за сътрудничество, където възникват нови идеи за ОКН и образование. Тези сътрудничества могат да бъдат успешни само ако ОИ е в игра и ако се създаде безопасно пространство, където всички мисли и предложения са еднакво претеглени в краен резултат.

1. Методология

¹ Изготвените документи (Synthesis, Infographics и т.н.) са достъпни в EL, NR, ES, IT на уебсайта на проекта: <https://echoing.eu/results/>

За да се разбере методологията по прост начин, препоръчително е тя да бъде разделена на три различни практики: Фаза 1 → Десктоп проучване, Фаза 2 → Въпросни и Фаза 3 → Констатации.



1. Фаза 1: Десктоп проучване

Първата стъпка беше изпълнена, като помолихме партньорите да намерят 10 най-добри практики всяка от собствените си страни и да докладват на екипа на eCHOing. Широка колекция от практики беше събрана в споделен документ за по-нататъшен преглед. По този начин екипът на eCHOing може да го стесни до тези, които обслужват най-много ВУЗ и ОКН, така че да могат да се използват като отправна точка и ръководство за следните стъпки.

Въпреки това, през целия процес на елиминиране са създадени повече документи, за да се потвърди по по-добър начин уместността на резултатите. Тези документи са:

- ❖ списък с качествени критерии (с възможни оперативни, социални и икономически въздействия),
- ❖ речник с ключовите понятия и термини, използвани по време на проекта, и

- ❖ е изготвено ръководство за картографиране и съвпадение на ОИ, за да се изясни съдържанието и потенциала на ОИ, както и да се улеснят следващите стъпки на проекта.

1. Фаза 2: Проучване



1.1. Фаза 3: Констатации

- **Респондентите държат скъпа идеята за културното наследство** като предпазна мярка от миналото и желание да експериментират с иновативни форми, въпреки различния си произход.
- **Повечето респонденти са запознати с различни видове ОИ**, но тяхното прилагане в институционалната практика все още остава неизследвана област.
- **Появиха се нови неравенства по отношение на достъпа до интернет** (липса на умения и ограничена или остаряла инфраструктура), което допълнително разширява цифровото разделение между различните социално-икономически слоеве поради прекъсването на

взаимодействието с културните дейности.

- **Мотивацията за възприемане на ОИ разчита в голяма степен на финансовата подкрепа и инвестициите в човешките ресурси**, и на второ място на **разбирането** на значението му за практикуващите културно наследство / участниците, неговата полезност и потенциалното му въздействие.
- **Респондентите във всички страни по проекта подкрепят синергиите на ВУЗ-ОКН**. Сътрудничеството привлича единодушна популярност и наистина има неизползван потенциал, както е записано в проектното предложение.

1. Неизползваният потенциал

eCHOing предлага решение за разкриване на потенциала на такива сътрудничества между ВУЗ и ОКН → **преподавателски и учебни практики и академични учебни програми, обхващащи нови форми на отворени и ориентирани към гражданите иновации**.

2. Бъдещ анализ

Няколко важни неща, които ще бъдат взети под внимание по-долу, са изброени по-долу:

Разнообразният опит на ОКН (*Размер на института, възможности за финансиране и налични финансови ресурси, брой доброволци и т.н.*), за да се определи методологията на сътрудничеството между ВУ-ЧО и плановете за действие за ОИП

А. Специфични за всяка държава и регион данни. Чрез съсредоточаване върху тях ще бъде осигурено адаптирането на съответните методологии и стратегии за сътрудничество в областта на ВУ и ЧО за проекти за ОИ.

Б. Идентифициране на факторите, които възпират ОКН, както и определянето на начините, по които ЧО могат да използват и използват ОИ по-ефективно с местните предприятия и малките правителствени отдели / неправителствени организации. Например, определянето на нови пътища за финансиране и индустриални партньори за по-малки ЧОs може да отложи техния потенциал.

Таблицата по-долу синтезира, от една страна, решенията и възможностите, а от друга страна, идентифицираните предизвикателства и бариери.

Решения и възможности
Предишен опит в сътрудничеството между ВУЗ и ОКН → отлична стартова площадка за синергии, задвижваните от ВУЗ отворени иновации.
Подчертаване на най-добрите практики и вдъхновяващи, реални примери → обясняване на значението на ОИ
Инвестирайте в учене през целия живот
Междуетропейски обмен на най-добри практики и опит
Разработване на събития за разпространение, насочени към специализирана аудитория, както и към широката общественост

Предизвикателства и бариери
Финансиране
Достъп до ресурси
Трудност да се разбере ползността и въздействието на отворените иновации
Неразбираем език – новост на понятията
Конфликти и страх от неизвестното <i>(Нагласите на ръба на технофобията или техно-недоверието все още присъстват сред някои местни организации)</i>

Таблица 1: Идентифицирани решения, възможности, предизвикателства и бариери

3. Избор на 10 най-добри практики

Десет инициативи за университетско сътрудничество с културни организации в отворени иновационни проекти са резултат от нашия анализ. Те са

представени по-нататък.

В: Категория	Най-добри практики	
В1. Хактивизъм (възможно сътрудничество между университети и културни организации)	1	<u>Hack yourself into Danish culture</u> , 2014
	2	“ <u>Guide your guide</u> ”, 2020
В2. Култура на производител (цифров и/или физически) (възможно за сътрудничество между университети, НПО и културни организации)	3	<u>TYPA Printing and Paper Museum</u> , 2010-ongoing
В3. Иновационни лаборатории (цифров и/или физически) За малки CHOs, неправителствени организации в сътрудничество със студенти от HEIS	4	DISTILL <u>project</u> , 2021
В4. Краудсорсинг	5	<u>Art Pluriverse II – Biennale of Western Balkans</u> , 2020
В5. Гражданска наука (цифров и/или физически)	6	

(възможно сътрудничество между библиотеки, културни организации, университети и граждани)		<u>Who is a Citizen Scientist? – Parthenos training,</u> 2016
В6. Иновации, задвижвани от гражданите (цифров и/или физически)	7	<u>Examples of Digital Action inside and beyond universities during the pandemic, Heidi Project, 2021-ongoing</u>
	8	<u>Knitters' Replica Club, ongoing</u>
	9	<u>HERitage Management E Society , 2015-ongoing</u>
	10	<u>Memory in the present-The covid-19 File, 2021</u>

Таблица 2: Синтез на десет най-добри практики