



PR3A6: eCHOing μεθοδολογία για συνεργασίες ανοικτής καινοτομίας

Συγγραφείς:

**Πόλα Ράισ, Αλεξάνδρα
Αγγελετάκη, NTNU**

Επιμέλεια

Χριστίνα Κανέλλου-ΟΣΥΓΥ

Έκδοση

Τελική



Recovery of cultural heritage through
higher education-driven open innovation

Κυκλοφορία

Ευρεία



Please cite as

**Rice P. , Angeletaki A., 2023. PR3A1: Synthesis of
eCHOing Methodology.**

Consortium

Η κοινοπραξία που διοικεί το έργο εκπροσωπεί επαρκώς ένα ευρύ φάσμα εμπειρογνωμοσύνης, καθώς 4 Ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης και 1 Πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη (NTNU, Scuola Superiore Sant'Anna, Πανεπιστήμιο Σόφιας ST Kliment Ohridski, Πανεπιστήμιο του Tartu) ενώνουν τα χέρια με έναν ειδικό στον τομέα της εκπαίδευσης στο Διαδίκτυο (Web2Learn) και μια ΜΚΟ 16 πολιτιστικών συλλόγων: ΟΣΥΓΥ. Αυτός ο συνδυασμός γνώσεων, δεξιοτήτων, εμπειριών και δικτύων εγγυάται μια πολυεπίπεδη προσέγγιση προς ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερομένων.

	Name	Short Name	Country
1	Norwegian University of Sciences and Technology	NTNU	Norway
2	Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento Sant'Anna, Pisa	SA	Italy
3	Web2Learn	W2L	Greece
4	Sofia University St Kliment Ohridski	SU	Bulgaria
5	University of Tartu	UT	Estonia

Recovery of cultural heritage through
higher education-driven open innovation



6

**Federation of Women Association “Kores of
Cyclades”**

OSYGY

Greece



Statement of originality:

Αυτό το παραδοτέο περιέχει πρωτότυπο αδημοσίευτο έργο, εκτός εάν αναφέρεται σαφώς διαφορετικά. Η αναγνώριση του προηγούμενως δημοσιευμένου υλικού και της εργασίας άλλων έχει γίνει μέσω κατάλληλης παραπομπής, παράθεσης ή και των δύο.

Disclaimer:



Αποποίηση ευθυνών:Αυτό το έργο έχει χρηματοδοτηθεί με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτό το παραδοτέο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

Table of Contents

Ενημερωτικό Φύλλο 2

Κοινοπραξία 3

Πίνακας περιεχομένων 5

Εικόνων 6

Συντομογραφιών 6

Περίληψη 8

1.Το έργο eCHOing

2. Σύνθεση μεθοδολογίας eCHOing για την υλοποίηση των ΟΙΠ

3. Ένας πρακτικός οδηγός υλοποίησης 10 βημάτων για Πρωτοβουλίες Ανοιχτής Καινοτομίας (ΟΙΙ)

Εικόνα 1: Σχηματικό σχέδιο των σταδίων υλοποίησης

Συντομογραφίες

The following table presents the acronyms used in the deliverable in alphabetical order.

Abbreviations	Description
AK	Ανοικτή Καινοτομία
ΔΑΚ	Δράση Ανοιχτής Καινοτομίας
ΠΑΚ	Πρωτοβουλίες Ανοικτής καινοτομίας
ΜΚΟ	Μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί
ΙΠΚ	Ιδρύματα Πολιτιστικής Κληρονομιάς
ΙΑΕ	Ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης
ΟΑΚ	Οδηγός ανοικτής καινοτομίας
ΠΕ	Πακέτα εργασίας(παραδοτέα του προγράμματος)

Περίληψη

Η Μεθοδολογία που κρατάτε στα χέρια σας δημιουργήθηκε για να επιτρέψει την αποτελεσματική αναπαραγωγή των πρωτοβουλιών Ανοικτης Καινοτομίας (ΠΑΚ) που καθοδηγούνται από Ινστιτούτα Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΑΕΙ) προς όφελος των Ιδρυμάτων Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΙΠΚ). Η ανάγκη για μια Μεθοδολογία πηγάζει από την έλλειψη συστηματικής γνώσης σχετικά με το πώς τα ΙΑΕ μπορούν να επωφεληθούν από τα εργαλεία Ανοικτής Καινοτομίας (ΑΚ) για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που αντιμετωπίζουν τα ΙΠΚ..

Απευθύνεται σε όλες τις ομάδες συμμετεχόντων η χρηστών του έργου eCHOing: πρωτίστως στο προσωπικό όλων των βαθμίδων ΙΑΕ και φοιτητές των ΑΕΙ ως κύριοι δικαιούχοι, καθώς και ενδιαφερόμενα μέλη του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα και των μικρότερων πολιτιστικών φορέων.

Το ΠΕ3 χρησιμοποίησε την μεθοδολογία για συνεργασίες ανοικτης καινοτομίας σε διαφορα σεμινάρια και μαθήματα σε 28 πολιτιστικούς φορείς και συνεργάτες του έργου στις χώρες των εταίρων πριν την οριστικοποίηση στο 4ο παραδοτέο του Έργου (ΠΕ4), με την συγγραφή μιας έκθεσης με τίτλο «Διδάγματα που αντλήθηκαν και συστάσεις προς τα ΑΕΙ». Κάθε πολιτιστικός οργανισμός που συνεργαστηκε στο παρόν πρόγραμμα κατάρτισε ένα σχέδιο δράσης που περιέχει τα κριτήρια και τις λεπτομέρειες που επέτρεψαν την εφαρμογή της Μεθοδολογίας και την προβολή κατά τη διάρκεια διαφόρων εκδηλώσεων.

Χρησιμοποιώντας μια εκπαιδευτική προσέγγιση για ανοιχτές συνεργασίες καινοτομίας, το έργο eCHOing όχι μόνο βοήθησε στον εμπλουτισμό των γνώσεων των συμμετεχόντων μαθητών με νέες δεξιότητες, αλλά προώθησε

επίσης ένα συνεργατικό περιβάλλον μάθησης για εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες του πολιτισμού.

Το eCHOing έργο

Το έργο είχε σαν σκοπό να συνδράμει στην ανάκαμψη του πολιτιστικού τομέα, ο οποίος έχει πληγεί σοβαρά τον τελευταίο καιρό από διάφορες κρίσεις, ιδίως τοπικοί φορείς πολιτιστικής κληρονομιάς. Η ανάκαμψη του πολιτιστικού τομέα μετά από μια κρίση μπορεί να αντιμετωπιστεί με διάφορα μέτρα, όπως η οικονομική βοήθεια για πολιτιστικούς φορείς και καλλιτέχνες, η προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού και η υιοθέτηση νέων τεχνολογιών και ψηφιακών εργαλείων για την προσέγγιση ευρύτερου κοινού. Το έργο eCHOing εστιάζει στη δημιουργία συνεργατικών και καινοτόμων έργων μέσω συνεργασιών) που φέρνουν σε επαφή συμμετέχοντες όπως εργαζόμενους και φοιτητές από πανεπιστήμια, και πολιτιστικά ιδρύματα με σκοπό να βοηθήσουν στην αναζωογόνηση του πολιτιστικού τομέα μακροπρόθεσμα.

Το έργο eCHOing χρησιμοποιεί την ανοικτή καινοτομία ως ένα πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ του ακαδημαϊκού κόσμου, του τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτών, με στόχο την ανταλλαγή γνώσης και πρωτοβουλιών για την αναβάθμιση των μικρών πολιτιστικών οργανισμών.

Το έργο ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2022, με μια έρευνα αντιστοιχών πρωτοβουλιών που είχαν επιτυχία στην εφαρμογή τους, και διεξήχθη από την κοινοπραξία eCHOing σε πέντε χώρες. Αυτό συγκέντρωσε τις 60 καλύτερες διεθνείς και ευρωπαϊκές πρακτικές τέτοιων συνεργασιών (ΠΕ1). Η ανάλυση των δεδομένων με βάση ορισμένα κριτήρια έδωσε μια επισκόπηση των ενεργειών που έπρεπε να γίνουν προκειμένου να διευκολυνθεί η μεταφορά γνώσεων σχετικά με τις συνεργασίες Οι μεταξύ πανεπιστημίων και μουσείων.

Επιπλέον, η κοινοπραξία έχει υλοποιήσει 28 έργα ΑΚ) σε πέντε χώρες όπου έχουν συμμετάσχει φοιτητές, προσωπικό ΑΕΙ και ΜΚΟ σε όλες τις φάσεις του προγράμματος.

Παρήχθησαν αρκετά εργαλεία για τη διευκόλυνση της υλοποίησης των συνεργατικών έργων και της Ανοικτής Καινοτομίας ως πλαίσιο συνεργασίας,

καθώς και πρότυπα και έρευνες για τη συλλογή και ανάλυση του αντίκτυπου της υλοποίησης των ΟΙΡ.

Η κοινοπραξία συνέταξε αρκετές εκθέσεις, όλες τις οποίες μπορείτε να βρείτε στον ιστότοπο eCHOing.

[eCHOing website](#).

Ακολουθεί μια επιλογή σημαντικών εκθέσεων που παρήχθησαν κατά τη διάρκεια των δύο ετών από την κοινοπραξία στο πλαίσιο σχεδιασμού που παραδόθηκε στους ΜΚΟ και ΙΠΚ που συμμετείχαν στην υλοποίηση των έργων: Οι εκθέσεις αυτές υπάρχουν σε όλες τις γλώσσες της κοινοπραξίας και προτείνονται ως εργαλεία για περαιτέρω συνεργασίες στην ιστοσελίδα του έργου.

Σύνοψη πολιτικής: eCHOING: Ανάκτηση πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω ανοιχτής καινοτομίας με γνώμονα την τριτοβάθμια εκπαίδευση: Ανοιχτή καινοτομία με γνώμονα την ακαδημαϊκή κοινότητα για την αναβίωση μικρομεσαίων οργανισμών πολιτιστικής κληρονομιάς (CHO) [Greek](#)

2. Synthesis of the 5-Stage Organisation



Image 1

Μια Μεθοδολογία για την Υλοποίηση Συνεργασιών Ανοιχτής Καινοτομίας

Αυτή η μεθοδολογία δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ΑΕΙ) και τους οργανισμούς πολιτιστικής κληρονομιάς (CHO) να πραγματοποιήσουν έργα ανοιχτής καινοτομίας (ΟΙ) μαζί με στόχο τη δημιουργία πρωτοβουλιών που συμβάλλουν στη βιωσιμότητα της πολιτιστικής κληρονομιάς σε όλο τον κόσμο. Οι CHO μπορούν να αξιοποιήσουν την τεχνογνωσία που είναι διαθέσιμη στα ΑΕΙ για να βοηθήσουν στη διατήρηση των πρωτοβουλιών πολιτιστικής κληρονομιάς σε συγκεκριμένα και τοπικά πλαίσια, ενώ τα ΑΕΙ επωφελούνται επίσης από την κατανόηση των τοπικών προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι CHO στην κοινότητα στην οποία βρίσκονται τόσο το ΗΕΙ όσο και το CHO.

Η μεθοδολογία αναπτύχθηκε, εφαρμόστηκε πιλοτικά και βελτιώθηκε περαιτέρω καθ' όλη τη διάρκεια του eCHOing μέσω της εφαρμογής σε διάφορα έργα ΗΕΙ-CHO που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ εταίρων eCHOing και συνδεδεμένων εταίρων. Η μεθοδολογία είναι πραγματικά το αποτέλεσμα γόνιμων συνεργασιών μεταξύ ΙΤΕ και CHO που έχει λάβει υπόψη όλες τις ομάδες ενδιαφερομένων.

Τα έργα που πραγματοποιήθηκαν με τη χρήση της μεθοδολογίας συνέβαλαν στην καθιέρωση της χρησιμότητας αυτού ως εργαλείου για κάθε οργανισμό CHO που θα ήθελε να χρησιμοποιήσει την ανοιχτή καινοτομία ως βάση για ένα συνεργατικό και βιώσιμο έργο ΟΙ με ένα ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Η μεθοδολογία περιλαμβάνει πέντε διακριτά στάδια στην ανάπτυξη ενός έργου ΟΙ. Αυτά είναι:

1. ΑΦΕΤΗΡΙΑ - Μια στρατηγική συμμαχία μεταξύ ενός πανεπιστημίου και ενός ΜΚΟ για τη διερεύνηση των μοντέλων σχεδιασμού ΑΚ που ταιριάζουν στις ανάγκες των εταιρών και για την προώθηση των στόχων τους.

2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ - Η συγκρότηση ομάδων εργασίας του έργου που αποτελούνται από προσωπικό και φοιτητές από το προσωπικό του ΑΕΙ και της ΙΠΚ αναπτύσσουν σχέδια εργασίας και επιλέγουν τις πρωτοβουλίες ΟΙ στις οποίες θέλουν να εργαστούν.

3. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ - Συμφωνήστε για ένα σχέδιο υλοποίησης και ένα χρονοδιάγραμμα, τις ημερομηνίες, τις ομάδες-στόχους του προτεινόμενου έργου και τις μεθόδους δέσμευσης για τις ομάδες-στόχους.

4. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ - Ο πολιτιστικός οργανισμός ηγείται του έργου του έργου, προσαρμοσμένος στις ανάγκες και τις προκλήσεις του. Το συνεργαζόμενο ΑΕΙ διερευνά και σχεδιάζει λύσεις, καθώς και παρέχει υποστήριξη μέσω καθοδήγησης δεξιοτήτων των συμμετεχόντων για τη διασφάλιση της ποιότητας της εμπειρίας (ψηφιακή ή αναλογική).

5. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΤΕ - Ελέγξτε ολόκληρο το έργο και συμπληρώστε μια αναφορά που καλύπτει κάθε πτυχή της παραγωγής του έργου, αξιολογώντας το αποτέλεσμα του μέσω ερευνών και συνεντεύξεων από συνεργάτες και εμπειρίας χρήση.

Αυτό το τελευταίο στάδιο θα παρέχει στους συμμετέχοντες πολύτιμη ανατροφοδότηση.

Αυτά τα στάδια αναλύονται περαιτέρω σε δύο έως τρία σημεία δράσης που μπορούν να διεκπεραιωθούν συστηματικά, συμβάλλοντας στην αποφυγή επαναλήψεων στις διαδικασίες και ουσιαστικά, βοηθώντας στην αποτροπή των εμπλεκόμενων ιδρυμάτων από την εκτέλεση εργασιών που μπορεί να είναι περιττές, χάνοντας χρόνο και άλλους πόρους. Η μεθοδολογία έχει επίγνωση της πεπερασμένης φύσης όλων των διαθέσιμων πόρων τόσο στα ΑΕΙ όσο και στα ΙΠΚ. Η μεθοδολογία περιλαμβάνει επίσης παραδείγματα ανοιχτής καινοτομίας και πιο λεπτομερείς περιγραφές σχετικά με την

αξιολόγηση ενός έργου, βασικό στοιχείο για να διασφαλιστεί ότι η πρωτοβουλία είναι πιθανό να είναι βιώσιμη και να έχει θετικό αντίκτυπο σε όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη, συμπεριλαμβανομένης της ευρύτερης κοινότητας.

3. Ένας πρακτικός οδηγός υλοποίησης 10 βημάτων για Πρωτοβουλίες Ανοιχτής Καινοτομίας (ΟΙΙ)

Ο οδηγός υλοποίησης προγραμμάτων ΑΚ και το σχέδιο δράσης για συνεργασίες έργων μεταξύ ΑΕΙ και ΙΠΚ ή ΜΚΟ χρησιμοποιώντας το πλαίσιο συνεργασίας Echoing και συνοψίζοντας το εδώ σε 11 βήματα δράσης:

ΞΕΚΙΝΑΩ

Δημιουργήστε μια ομάδα που θα αποτελείται από τους συνεργαζόμενους εταίρους και χαρτογραφήστε τις ικανότητες που φέρνουν στη διαδικασία επιτρέποντας διεπιστημονικές και διαπολιτισμικές προσεγγίσεις.

Θέστε κοινούς στόχους: ορίστε ένα σαφές σύνολο κοινών στόχων και δημιουργήστε μια αμοιβαία κατανόηση των σκοπών και των στόχων της συνεργασίας.

Έρευνα: κατανοήστε προηγούμενες και υπάρχουσες συνεργασίες έργων ΟΙ και προσδιορίστε έναν τύπο στόχο μέσω eCHOing MMG.

ΑΝΑΠΤΥΣΣΩ

Αναπτύξτε ένα σχέδιο έργου και χρονοδιάγραμμα: αποφασίστε μια προσέγγιση και δημιουργήστε ένα σχέδιο δράσης για την εφαρμογή του ΟΙΠ σας, την κοινή χρήση πόρων και τη δημιουργία περιεχομένου.

Συμφωνήστε για τις ομάδες-στόχους του προτεινόμενου έργου και για τις μεθόδους δέσμευσης για τις ομάδες-στόχους.

Καθιερώστε κανάλια επικοινωνίας και στρατηγικές μάρκετινγκ για την αποτελεσματική αλληλεπίδραση με το κοινό-στόχο.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΩ

Καθορίστε τα επιθυμητά αποτελέσματα και παράγετε λύσεις που εφαρμόζονται με τρόπο που να αποδίδει απτά αποτελέσματα, για την αποτελεσματική αναπαραγωγικότητα των ΟΙ που καθοδηγούνται από τα ΑΕΙ προς όφελος των CHO για τους οποίους είναι προσαρμοσμένες οι λύσεις.

ΥΛΟΠΟΙΩ, ΕΦΑΡΜΟΖΩ

Συμφωνήστε για τα κριτήρια για την επιτυχή εφαρμογή και τις μεθόδους αξιολόγησης.

Παρακολούθηση προόδου: παρακολουθήστε το έργο, δημιουργήστε ένα χρονοδιάγραμμα και κάντε προσαρμογές όπως απαιτείται.

ΑΞΙΟΛΟΓΩ

Μετρήστε τον αντίκτυπο: αξιολογήστε τα αποτελέσματα μέσω ερευνών, συνεντεύξεων και συμμετοχικών διαδικτυακών σεμιναρίων ή εργαστηρίων με ενδιαφερόμενους φορείς με βάση τα καθιερωμένα κριτήρια και καθορίστε πώς να προχωρήσετε και να θέσετε την περαιτέρω εφαρμογή.

Το έργο eCHOing θα μπορούσε να χρησιμεύσει ως πολύτιμη πηγή διδαγμάτων για μελλοντικές πρωτοβουλίες στον τομέα της ανάκτησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ανοιχτής καινοτομίας με γνώμονα τα πανεπιστήμια. Η μεθοδολογία αναγνωρίζει ότι τα ITE και τα CHO είναι όλα μεμονωμένα, είτε εντός μιας χώρας ή περιοχής, είτε παγκοσμίως. Επομένως, τα στάδια και τα



σημεία δράσης δεν είναι καθοριστικά όσον αφορά το μέγεθος ή το εύρος ενός έργου ούτε το χρονοδιάγραμμά του και μπορούν να εφαρμοστούν σε μια σειρά έργων.