



PR4 Publication synthesized and translated in partners language

BG Език:

Заглавие: Проектът
eCHOing: Възстановяване на културното
наследство чрез отворени иновации,
водени от висшето образование

Период на проекта: януари 2022 г. до юни 2024 г.

Този проект е финансиран с подкрепата на **програма Еразъм+** на Европейския съюз

© Авторско право на консорциума eCHOing

Въведение

В рамките на проекта работиха съвместно партньори от Италия, Гърция, България, Естония и Норвегия. Основната цел на проекта беше съгласуване на целите и уменията на организациите, университетите и агенциите за културно наследство.

Тази инициатива се занимава с възстановяването на сектора на културното наследство след глобалната пандемия чрез цялостна методология за отворени иновации (ОИ), която набляга на междудисциплинарното сътрудничество, иновациите и устойчивостта. Фазата на изпълнение на проекта включваше организиране на 28 проекта за отворени иновации, ръководени от студенти като представители на висши учебни заведения (ВУЗ) в сътрудничество с организации от сектора на културното наследство. Проектите бяха разпространени чрез резултати като 10 видеоклипа, озаглавени „Бъдете агенти на промяната за европейското културно наследство“.

Отворената иновация в eCHOING се определя като сътрудничество между различни заинтересовани страни и лица в сектора на културното наследство, което позволява свободен поток от идеи. Това означава, че институциите от сектора на културното наследство се ангажират с граждани, студенти и институции от други сектори или индустрии за съвместно създаване и разработване на решения на предизвикателствата, пред които са изправени организациите от сектора на културното наследство.

Двадесет и осем проекта за отворени иновации са изпълнени в пет държави, като всички те са насочени към сътрудничество, ангажираност и прилагане на нови идеи.

Видовете отворени иновации, предложени от eCHOING, са:

- Хактивизъм
- Лаборатории за иновации
- Гражданска наука
- Дигитални дейности в подкрепа на общности
- Създаване на ново съдържание
- Краудсорсинг
- Иновации, водени от гражданите
- Кампании в социалните медии
- Кампании за споделено финансиране

Целеви групи

- студенти и служители на университета
- служители на организации от сектора на културното наследство



Методика на работа

Отворената иновация изисква време, усилия и най-вече планиране! В основата ѝ е ангажираността с общности, лица и/или институции.

Външни сътрудници са възможни участници в различни дейности:

- Онлайн модули, интегрирани в подбрани акредитирани курсове
- Уебинари - дигитални срещи
- Физически работилници
- Физически срещи

Асоциираните партньори на проекта бяха домакини на студенти в техните организации по време на изпълнението на проектите за отворени иновации през 2023 г.

Резюме на оценката

Разнообразни партньорства: сътрудничеството между организации от сектора за културно наследство, университети и доброволчески организации (НПО) обедини група от множество разнообразни партньори, в много случаи за първи път.

Иновативна методология за възстановяване: в отговор на глобалната криза след пандемията, проектът разработи и тества методология за решения, използващи отворени иновации, предоставяйки пътна карта за възстановяване за пилотни сътрудничества между институциите от културния сектор и университетите.

Прозрения от сектора на културното наследство: организации от този сектор предоставиха ценна информация за предизвикателствата при управлението на сбирките, предлагайки решения, които увеличиха гъвкавостта при търсенето на решения за преодоляване на кризата.

Сътрудничество: институциите от културния сектор се фокусираха върху стратегии за разпространение, докато университетите играеха ролята на партньори в диалога, допринасяйки с академични изследвания и опит за устойчиви и приобщаващи решения в сектора.

Бъдещи експерти: студенти в бакалавърски и магистърски програми влезнаха в ролята на ключови сътрудници чрез тяхното академично обучение в работата по проектите за отворени иновации.

Трансформираща парадигма за възстановяване: междудисциплинарното въздействие трансформира опазването и възстановяването на наследството, насърчавайки иновациите чрез сближаване на експертизата по проблемите.

Семената на иновациите и устойчивостта: съвместните усилия посяха семената на иновациите и устойчивостта, развивайки план за бъдещи инициативи, които надхвърлят дисциплинарните граници.



Адаптивни решения: разглеждайки реални проблеми, проектът успя да използва интервенции в парадигмата на отворените иновации, за да даде възможност за ангажираност и ефективни работни структури и пътища.

Основни социални ценности: отворените иновации са в съответствие с основните социални ценности, насочени към нуждите на местната общност чрез съвместно създадени решения от изследователи и организации на гражданското общество.

Създаване и разпространение: проектът подчертава интегрирането на създаването на външни знания в академичните учебни програми за валоризация, насърчавайки мащабирането на успешни примери в различни дисциплини

SWOT анализ (силни страни, слабости, възможности и заплахи)

Сътрудничеството обогати конвенционалното преподаване и подчерта необходимостта от индивидуален подход, като се вземат предвид размера, структурите на финансиране и ресурсите на организациите от културния сектор. Резултатите от проекта служат като план за съвместно обучение, межкултурен обмен и технологична интеграция и предоставят пътна карта за бъдещи инициативи за опазване и оценяване на наследството.

Сътрудничеството между висшите учебни заведения и институции от сектора на културното наследство е от решаващо значение, предоставяйки модел за ефективни партньорства и създавайки рамка за устойчива подкрепа за малки институции от сектора на културното наследство. Като цяло eCHOing създава

Възстановяване на културното наследство чрез отворени иновации, водени от висшето образование



прецедент за мултидисциплинарни усилия и успешно сътрудничество, демонстрирайки потенциала за въздействащ принос към опазването и образованието на наследството.

Благодаря

Партньорите на Echoing биха искали да благодарят на всички организации от сектора на културното наследство и студентите, които участваха в работните групи.

